

CURRICULUM

FRANCESCO FILIPPI

(regista-sceneggiatore-animatore)

v. Don Minzoni 75, 40068 S. Lazzaro (BO) ITALY

Tel: +39 051 6251912 Cell: 338 3410385

Skype: francesco_filippi

E-mail: filippi@studiomistral.com

Web: www.studiomistral.com



PROFILO SINTETICO

Bolognese (1975), è regista e sceneggiatore free-lance, con una predilezione per l'animazione e il cinema per ragazzi. Con i suoi film ha all'attivo 190 premi e più di 500 selezioni ai festival in tutto il mondo. I suoi corti più conosciuti sono *Mani Rosse* (2018), *Memorial* (2013), *Gamba Trista* (2010) e *Home* (2009).

Laureato in Scienze dell'Educazione con tesi sui cartoon di Leiji Matsumoto, ha studiato cinema e sceneggiatura per l'animazione alla School of Visual Arts di New York.

Tra le collaborazioni, la direzione di videoclip animati per lo Zecchino d'oro e la supervisione alle sceneggiature di *Winx Club 2*. Realizza anche video industriali e animazioni didattiche con bambini e ragazzi.

Dal 1999 scrive saggi e articoli sul cinema di animazione. Il suo libro più recente è *Fatti un film: manuale per giovani video-maker* (Giunti, 2016).

[Portfolio pdf](#)

[Portfolio media-education pdf](#)

[Portfolio video - cortometraggi](#)

[Portfolio video – lavori su commissione](#)

REFERENZE PRINCIPALI

(Gennaio 2015)

“Francesco Filippi non solo conosce profondamente ogni aspetto della tecnica del cinema d’animazione, ma soprattutto sa che la tecnica deve essere al servizio di una buona storia e di buoni personaggi”.

(Giovanni Russo - Coordinatore Lucca Comics)

“Tengo d'occhio l'attività di Filippi da alcuni anni a questa parte. Il suo lavoro di regista su film, spot e animazioni è puntualmente bello, entusiasmante e innovativo. La necessità di raggiungere standard qualitativi elevati non inibiscono mai la sua ambizione e la sua creatività: lui punta in alto e così i suoi film – anche se possono sembrare di facile realizzazione. La sua onestà intellettuale è esemplare. Ho avuto il piacere di collaborare per breve tempo su *Red Hands* come consulente artistico e sono rimasta profondamente impressionata da come traduca un'idea in elemento filmico. È un leader nato, pur restando un ottimo giocatore di squadra, capace di tirar fuori il meglio dai suoi collaboratori. Il suo Studio Mistral produce opere fantastiche e originali, mentre lui – come singolo free-lance – risponde con prontezza e professionalità alle richieste dei committenti. Ho pochi dubbi sul fatto che Filippi continuerà a lungo a produrre opere ammirate e di successo. Lo raccomando vivamente, perché è un regista genuinamente e naturalmente brillante.

(Susannah Tresilian - Theatre Director and BBC radio producer)

“Francesco Filippi è un vero talento dell'animazione italiana. Perdipiù completo: ottimo sceneggiatore ed editor, ha lavorato con alcuni dei più importanti studi italiani e ha creato dei fantastici progetti di lungometraggi e serie animate. Con alcuni cortometraggi educativi ha poi dato prova della sua abilità come regista. Il suo nuovo film, che da alcuni

mesi sta portando avanti con impegno misto a coraggio, sarà una svolta per tutto il mondo della stop-motion”
(Luca Raffaelli – La Repubblica)

“Ho avuto modo di conoscere Francesco Filippi sia attraverso i suoi ottimi lavori, sia per averlo visto all’opera direttamente collaborando con lui. Delle opere possono parlare i tanti premi raccolti in giro per il mondo, io voglio sottolineare le sue doti morali e la sua creatività, le une implicate nell’altra. Per creatività non intendo solo quella poetica, che parla da sé, ma quella relazionale, operativa, la capacità di adattamento e quella di far di un problema un’opportunità. Un lavoratore instancabile e un amico leale sul lavoro. Quantità e qualità, rare insieme, lui ne è ricco”.
(Michele Fasano – Sattva Films)

PREMI

Cortometraggio documentario **Sotto una luce nuova** (2017)

Terzo premio a Piana Eco Festival 2017

Cortometraggio didattico/scolastico **Generi** (2017)

Miglior corto scolastico al Festival Gabriele Inguscio 2017

Cortometraggio didattico/scolastico **Identità** (2014)

Miglior corto scuola a Camaiore Film Festival 2014
Miglior corto scuola a Video Festival Imperia 2015
Miglior corto scuola a Corti Etnaci Film Festival 2015
Menzione speciale a Cervignano Film Festival 2015
Miglior corto scuola a Corto Corto Mon Amour 2015
Miglior corto scuola a Borgo in Corto 2015
Miglior corto scuola a Via Dei Corti 2015
Miglior montaggio (sez. scuola) a Via Dei Corti 2015

Teaser in stop-motion **Mani Rosse** (2012)

Miglior trailer al Toyama Film Festival 2013

Cortometraggio di fiction **Memorial** (2013)

Miglior corto universitario ad Artelesia 2013 (giuria dei ragazzi)
Premio del pubblico a Premio Carpine d'Argento 2013
Menzione Speciale a Un Film per la Pace 2013
Menzione Speciale a Cinemavvenire Video Festival 2013
Premio Speciale a Cerano Film 2013
Miglior attore a International Summer Corto Café Festival 2013
Premio Impegno Civile a Corto Biologico 2013
Miglior Film a Gargano Film Festival 2013
Miglior Film di Scuola ad Ariano Film Festival 2013
Secondo Premio al Festival sul Paesaggio 2013
Miglior Film a Gioiosa in Corto 2013
Miglior Attore at Gioiosa in Corto 2013
Miglior film a Busseto Video Contest 2013
Premio speciale a Metriticamente Corto 2013
Menzione speciale a Corto e Malecavat 2013
Menzione Speciale allo Ionian International Digital Film Festival 2013
Premio Speciale a Pectoranum Movies 2013

Premio del pubblico a Terre(s) D'Images 2013
Miglior fotografia a Corto Corrente 2013
Premio della Critica a Squaciare i Silenzi 2013
Premio della Biblioteca a Corto Villese 2013
Miglior film (giuria dei ragazzi) at Young About International Film Festival 2014
Secondo premio a Orzincorto 2014
Miglior corto in lingua straniera a G Awards 2014
Miglior Film a A-Day Movies Festival 2015
Miglior Attore a A-Day Movies Festival 2015
Miglior attore a I Corti dei Fabbri Film Festival 2015
Miglior Film a Makar Fest 2015
Miglior Film (sez. Rewind) a A-Day Movies Festival 2016
Miglior Film al Concorso La Lanterna 2016

Cortometraggio didattico/scolastico **AnimataMente** (2012)

Premio Diritti Umani e Legalità a TimeLine Film Festival 2012
Miglior corto Creative Commons a Corti a Ponte 2012
Premio speciale corto scuola a Efebocorto 2012
Miglior corto scuole a Corti Sonanti 2012
Premio Salento al Festival Gabriele Inguscio 2013
Menzione speciale a Festival Cinema Giovane 2013
Premio del pubblico a Corto Festival 2014

Cortometraggio di animazione **Gamba Trista** (2010)

Miglior film di animazione (giuria dei bambini) a Cartoon Club 2010
Miglior film di animazione (giuria dei bambini) a Con I Minuti Contati 2010
Terzo premio a Cortonovo 2010.
Miglior film di animazione a Corto in Sabina 2010
Miglior film a Punto di Vista Film Festival 2010
Miglior film a MalesCorto 2010
Miglior film di animazione all'Acquedolci Int. FF 2010
Premio del pubblico a L'Altro Corto 2010
Menzione speciale a Bolzano Film Festival 2010
Miglior film di animazione a EcoFestiVal Pesio 2010
Miglior film (giuria dei bambini) a EcoFestiVal Pesio 2010
Premio della stampa a Novara Cine Festival 2010
Miglior film Emiliano-Romagnolo a Zerotrenta Film Festival 2010
Miglior film di animazione a Cortiamo 2010
Menzione Speciale a Corto Dorico 2010
Premio della Critica a Corto Dorico 2010
Premio Speciale a Orzincorto 2011
Premio del pubblico a Cuveglio Film Festival 2010
Miglior colonna sonora a Cuveglio Film Festival 2010
Miglior film di animazione a A Corto Di Idee 2011
Premio Cartoon&Sport a Cartoons on the Bay 2011.
Miglior film per bambini (giuria dei bambini) a Corti da Sogni 2011
Miglior film a Kalat Nissa Film Festival 2011
Premio "Io diverso da chi?" a Kalat Nissa Film Festival 2011
Miglior film (giuria dei ragazzi) a Kalat Nissa Film Festival 2011
Miglior film di animazione a EfeboCorto 2011
Miglior film al Giardino dei Corti 2011
Miglior soggetto al Giardino dei Corti 2011
Miglior colonna sonora al Giardino dei Corti 2011
Secondo premio a State aKorti 2011
Miglior colonna sonora a State aKorti 2011
Miglior film di animazione a Lola Kenya Screen 2011
Miglior film a Meeting Rimini Film Festival 2011
Menzione Speciale a Cinema Invisibile 2011

Miglior film d'animazione a Trani Film Festival 2011
 Miglior film sulla disabilità ad Artelesia Festival 2011
 Miglior film per bambini (giuria di bambini) a Best of Short Films Festival 2011
 Miglior film a Cortopepperfest 2011
 Miglior soggetto a Cortopepperfest 2011
 Premio del pubblico a Cortopepperfest 2011
 Menzione Speciale per il sonoro a Villanova in Corto 2011
 Premio Italian Short Film a SediciCorto 2011
 Miglior Film a Margherita Short Movies Festival 2011
 Migliori Musiche a Margherita Short Movies Festival 2011
 Menzione Speciale a I've Seen Films Film Festival 2011
 Miglior film di animazione a Ba.Co. 2011
 Terzo premio a Borgo in Corto 2011
 Miglior film regionale ad AmarCort 2011
 Miglior film al Premio L'Anello Debole 2011
 Premio Speciale al Premio L'Anello Debole 2011
 Menzione Speciale a Corto Dino 2011
 Premio Eguaglianza e Interculturalità a Human Rights Film Festival of Santa Coloma de Gramenet 2011
 Miglior film a Sannio Cinema 2011
 Premio del pubblico a Corto Villese 2011
 Miglior film straniero a Winter Shorts Film Festival 2012
 Miglior film per la comunicazione sociale a Gold Elephant World 2012
 Miglior film amatoriale a Zoom Zblizenia 2012
 Miglior film di animazione a Short Film Festival La Fila 2012
 Miglior film di animazione a UFO 0110 International Digital Film Festival 2012
 Miglior film di animazione a Imperia Video Festival 2012
 Premio Fuoriclasse (giuria di bambini) a Visionaria 2012
 Miglior film di animazione a Tolfa Short Film Festival 2012
 Premio del pubblico a Registi a Confronto 2012
 Secondo premio delle giuria a Registi a Confronto 2012
 Premio del pubblico al Sarno Film Festival 2012
 Menzione speciale al Sarno Film Festival 2012
 Menzione speciale a Corto Scart 2012
 Miglior film a Premio Bagonghi 2012
 Quarto premio a Premio Padre Raffà 2012
 Menzione speciale come miglior film animato a Cinemavvenire Video Festival 2012
 Miglior film di animazione a Summer Corto Cafè Festival 2012
 Menzione speciale a Pectoranum Movie 2012
 Menzione speciale a Corto e Malecavat 2012
 Miglior film sulla diversità a Ecologico International Film Festival 2012
 Secondo Premio a Uy Festival 2012
 Premio del pubblico a Terre(s) d'Images 2012
 Miglior film fantastico al Film Festival di Ghedi 2012
 Secondo premio a D'Incanto L'Incanto 2013
 Miglior Animazione a Picture This... International Film Festival 2014
 Miglior cortometraggio a Muuh Film Festival 2014

Cortometraggio di fiction *Home* (2009)

Miglior film a Laura Film Festival 09
 Miglior film a Video Corto Nettuno 09
 Miglior film al Punto di Vista Film Festival 2009
 Miglior colonna sonora al Punto di Vista Film Festival 2009
 Premio Speciale per il film più innovativo a L'Altro Corto Film Festival 2009
 Premio Videoarte a Fatevi i Vostri Corti Film Festival 2009
 Premio Speciale "Laboratorio" per miglior film sperimentale a Novara Cine Festival 2009.
 Miglior Film Emiliano-Romagnolo a Zerotrenta Corto Festival 2009
 Cinematic Achievement Award al Thess Film Festival 2009
 Delta Award – Runner up al Festival of Fantastic Film 2009
 Miglior Soggetto a Per Un Pugno di Corti Film Festival 2009
 Premio della Critica a Fantastika Horror International Film Festival 2009

Miglior regia all'Ozu Film Festival 2009
 Miglior sonoro al Valpolicella Film Festival 2009
 Premio del pubblico al Festival Cinema Zero 2009
 Premio del pubblico a Rencontres Courts Dans la Vallée 2009
 Miglior sonoro a Spazio Anteprima Film Festival 2009
 Miglior post-produzione a Spazio Anteprima Film Festival 2009
 Menzione Speciale per la recitazione a Spazio Anteprima Film Festival 2009
 Miglior Film a {Retrosys} Film Festival 2009
 Premio del pubblico a {Retrosys} Film Festival 2009
 Miglior Film a Artisticamente 2010
 Menzione speciale per la creazione artistica all'Orléans Festival Video.
 Premio idea originale (giuria dei giovani) all'Orléans Festival Video.
 Miglior soggetto a Pollywood Film Festival 2010.
 Miglior attrice ad A Corto di Idee 2010.
 Migliore musica a A Corto di Idee 2010.
 Miglior commedia a Riace in festival 2010.
 Miglior corto a Epizephiry Film Festival 2010
 Migliore opera fiction a Sorsi Corti 2010
 Miglior film a Inventa un Film 2010
 Miglior Sceneggiatura a Inventa un Film 2010
 Miglior Colonna Sonora a Inventa un Film 2010
 Premio Fellini a Corto Fiction 2010
 Miglior Film a Collecchio Video Festival 2010
 Miglior fotografia a Jalari in corto 2010.
 Premio del pubblico a CortoNogara 2010
 Miglior fotografia a Villanova in Corto 2010
 Premio del pubblico (II class.) a Trani Film Festival 2010
 Menzione speciale a Trani Film Festival 2010
 Miglior montaggio a MovieClub Film Festival 2010
 Miglior regia a Non è mai troppo corto Film Festival 2010
 Miglior Film New Media a Ourense Int. Film Festival 2010
 Miglior regia a Botteghe d'Autore 2010
 Miglior film a Borgo in Corto Film Festival 2010
 Secondo premio a Videofestival Città di Udine 2011
 Secondo premio a BMB Film Festival 2011
 Migliori Effetti Speciali a Video Festival Imperia 2011.
 Premio del pubblico a Registi a Confronto 2011.
 Miglior film a One Shot ISFF 2011
 Miglior film a Corti a Ponte 2011
 Menzione Speciale a La Cave se laisse Embobiné 2011
 Migliori Effetti Visivi a Rocca Longobarda Film Festival 2011
 Miglior Costume a Rocca Longobarda Film Festival 2011
 Miglior Scenografia a Rocca Longobarda Film Festival 2011
 Miglior film a Corti Modesti Film Festival 2012
 Miglior film a Premio Bernardino Zapponi 2012

Film pilota **Rosso Ruggine** (2007)

- Finale al Premio Solinas 2005 (sezione Arcobaleno) con *Rosso Ruggine*
- Premio Pitch-me! Italia a Cartoons on the Bay 2006 (miglior progetto animato italiano) con *Rosso Ruggine*

Altri premi

- Secondo Premio a Registi a Confronto Film Festival 2017 con *Choof The Train*.
- Terzo Premio a Registi a Confronto Film Festival 2014 con *Don't Give It Up*.
- Secondo Premio al Silent Art Movies 2007 per il montaggio del trailer di *Early to Bed*, con Stanlio e Olio.
- Premio Fabrizio Bellochio ai Castelli Animati 2004 con lo *Spot per Amnesty International*.
- Pitch-me! Italia a Cartoons on the Bay 2002 (miglior progetto animato italiano) con *Back to Eptar*

DATI PERSONALI E FORMAZIONE

Nato a Bologna il 15 dicembre 1975.

Maturità classica presso il liceo M. Minghetti di Bologna (a.s. 1993/94).

Laurea in Scienze dell'Educazione, conseguita nell'a.s. 1997/98 presso L'Università degli Studi di Bologna, con il voto di 110 e lode. Tesi di laurea sul cinema d'animazione di Leiji Matsumoto.

Master in Media Education, presso l'Università Cattolica di Milano (a.a. 1998/99).

Master in sceneggiatura di serie e special televisivi d'animazione, organizzato da Cartoon, Association Européenne du film d'animation (maggio 2000).

Corso in **scrittura creativa (narrativa e sceneggiatura)**, organizzato dal Centro Lab di Roma (anno 2001/02).

Corso sul **sonoro cinematografico**, organizzato dal circolo C. Pavese di Bologna (anno 2001)

Monitoraggio dei lavori di mix audio del film d'animazione *Johan Padan* (2002)

Diploma di **solfeggio**, rilasciato dal Conservatorio Musicale di Bologna (a.s. 1996-97).

Corso di aggiornamento sulla gestione d'aula (curato da Change s.p.a.) (2003)

Fantasmagoria I e II, corso di **storia dell'animazione**, curato dal prof. Carlo Mauro (2004-2005)

Cartoon Feature, **master sulla produzione di lungometraggi**, organizzato da Cartoon (2004)

Seminario di **direzione della fotografia** nel cinema, curato da Gianfilippo Corticelli (2005)

Studi personali su regia, fotografia nel cinema ed effettistica 2D (1998 – oggi)

Seminario di **sceneggiatura** su *Notte prima degli esami*, a cura di Marco Martani (2006).

Stage di Teatro Fisico, a cura di Alessandro Bedosti, a WIP 2007

Seminario di **sceneggiatura** tenuto da Giuseppe Tornatore, presso la Cineteca di Bologna (2007)

Workshop di **sceneggiatura** di Jean-Claude Carrière, presso la Cineteca di Bologna (2007)

Corso di **Improvvisazione Teatrale** con Belleville (2005-2009)

Corso di **recitazione** all'ITC Teatro di S. Lazzaro di Savena (2009-2011)

Corso di **dizione** all'ITC Teatro di S. Lazzaro di Savena (2009-10)

Corso di **animazione in stop-motion** (90 ore), docente Francesca Ferrario (2010)

Scuola di specializzazione di **Improvvisazione Teatrale** con Workin'Theatre (2011-2012).

Borsa di studio alla School of Visual Arts, New York (2012).

Introduction to Digital Film-Making (docente: Sal Petrosino).

Directing (docente: Todd Stephens)

Directing: Mastering Camera Techniques (docente: Igor Sunara)

Writing an Animation Feature-Film Screenplay (docente: James Grimaldi)

Masterclass in **Writing Animation Series and Feature Films** (Media Faculty, Francia – 2014) Docenti: Gary Trousdale, Anthony Roux, Max Howard e Stephan Franck.

ALTRE COMPETENZE PERSONALI

Buona conoscenza della **lingua inglese**, scritta e parlata. **Francese** scolastico.

Competenze informatiche: Maya (animazione), Toonz, Photo Paint, Photoshop, Premiere, After Effect.

Studio privato di **pianoforte, fotografia, regia**

REGIA

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.

Sotto una luce nuova - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2017

Choof The Train - videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2016

Nanometer – spot 2D (regia, sceneggiatura, compositing, montaggio) – per Encom21 – 2015

Les Parce-que Des Pourquoi – videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2015

Sorboleto Lab: la poltrona – video pubblicitario (regia, fotografia, riprese, animazione, montaggio) per Sorboleto Lab - 2014

La Comunità Solare di Sasso Marconi - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2014

Tu scendi dalle stelle – videoclip 2D (sceneggiatura e regia) – per Achtoons e RAI - 2014

Capitan Harlock: a bordo di un sogno – video promozionale (regia, fotografia, animazione, montaggio) – per Lucky Red - 2013

Campi di sole - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2013

Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2013

The End of Berlusconi – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012

Don't Give It Up – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012

Follow The Instructions – corto di fiction (regia, sceneggiatura, riprese, montaggio) – per SVA – 2012

La Comunità Solare - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2012

Come smaltire... (e rinnovare) - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
Tandem - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
Uno Sguardo dall'alto – documentario (regia, montaggio) – per E.I.CON.
Impulsi - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Come Rinnovare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Viva V.e.r.d.i. - sigla in stop-motion/pixillation (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, editing), per Cefac – 2011.
Design Made in Bo – video pubblicitario (regia, riprese, montaggio) – per Noetica - 2010
Gamba Trista – corto 2D (regia, sceneggiatura, montaggio, compositing) – 2010.
Come cambiare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2010
Il Guscio – video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2010
MKI – video istituzionale (regia, riprese, montaggio) – per Geetit e Provincia di Bologna – 2009
Home – corto live-action (regia, sceneggiatura, montaggio) – 2009 – Miglior corto a Punto di Vista FF, Laura FF e VideoCorto Nettuno.
Come Scaldare... - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2009
Acqua Bag – filmato industriale 3D (regia e montaggio), per Noetica - 2008.
Come costruire bene... - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2008
Officina ad acqua – documentario – (riprese, regia, montaggio), per EffeGi Energia srl – 2007
La Città del parquet – video industriale (regia, montaggio) – per Gazzotti e Noetica - 2007
Rosso Ruggine – film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2006 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2006
Trovare un'idea – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) – 2006
La Forza delle formiche – spot live-action/3D (regia, sceneggiatura, animazione) – per Noetica - 2006
Highlander!!! – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) - 2005
Spot per Amnesty Int. – spot 3D (regia, sceneggiatura) – per Noetica – 2004
Back to Eptar - film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2002

SCENEGGIATURA

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.
Il Natale scartato – spettacolo teatrale – per Il Teatro dell'Argine - 2016
Choof The Train - videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2016
Nanometer – spot 2D (regia, sceneggiatura, compositing, montaggio) – per Encom21 – 2015
GLAMUR – corto 2D – per Studio Ruggieri Poggi snc - 2015
Les Parce-que Des Pourquoi – videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2015
Tu scendi dalle stelle – videoclip 2D (sceneggiatura e regia) – per Achtoons e RAI - 2014
Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2013.
The End of Berlusconi – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012
Don't Give It Up – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012
Follow The Instructions – corto di fiction (regia, sceneggiatura, riprese, montaggio) – per SVA – 2012
School of fashion – serie TV (ideazione e bibbia), for European Television Service srl - 2012
Lepanto – lungometraggio 3D (soggetto), per Revolver Film - 2011
LAST – serie 2D (soggetto e sceneggiatura), per DNA Creativo - 2011
Viva V.e.r.d.i. - sigla in stop-motion/pixillation (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, editing), per Cefac – 2011.
A Ball World – serie 2D (soggetti e sceneggiature) per Graffiti - 2010
Gamba Trista – corto 2D (regia, sceneggiatura, montaggio, compositing) – 2010.
Hard Furry Pets – Episodio pilota 2D (sviluppo e sceneggiatura) per Pseudo Toon Lab (2009).
La Promessa – corto 3D (supervisione, sceneggiatura) per Melazeta (in produzione – 2009)
Gabriella e Gedeone – corto 2D (supervisione, sceneggiatura) per Melazeta (in produzione – 2009)
Home – corto live action (regia, sceneggiatura, montaggio) – 2009 – Miglior corto a Punto di Vista FF, Laura FF e VideoCorto Nettuno.
Makako - serie 2D (soggetti e sceneggiature) per Graffiti e Fix Design - 2008
Kids 4 Nature – serie TV 2D (soggetti e sceneggiatura), per Progetto Immagine e RAI – 2008
Angel's Friends – serie TV 2D (capo scrittura: sviluppo e sceneggiatura) – per Stranemani – 2007/08
Rosso Ruggine – film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2006 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2006 e finalista al Premio Solinas 2005 nella categoria Arcobaleno (storie per bambini).
La Forza delle formiche – spot live-action/3D (regia, sceneggiatura, animazione) – per Noetica - 2006
Trovare un'idea – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) – 2006
Auguri Natale – pillole animate 2D Flash - per Noetica – 2005.

Winx Club 2 – serie TV 2D (story editing, supervisione sceneggiature) - 2004
Highlander!!! – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) - 2005
Spot per Amnesty Int. – spot 3D (regia, sceneggiatura) – per Noetica – 2004 – Premio Bellocchio ai Castelli Animati.
Mistral – lungometraggio live-action (collaborazione), per Fabio Bonifacci - 2003
Orlando Furioso – serie TV 2D (sviluppo), per Animundi - 2003.
Yeti Beach – lungometraggio 2D direct to video (sviluppo), per Motus studio - 2003.
Fantasmì in Palio – lungometraggio 3D (sviluppo e trattamento), per Red Dragon – 2003-
Incontro d'Estate – corto 3D (sviluppo), per CEFAC e Melazeta. Il progetto è stato giudicato “di interesse culturale nazionale” dalla commissione cinema dei Beni Culturali - 2003
Back to Eptar - film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2002 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2002

SUPERVISIONE

Identità - spot sociali (supervisione, montaggio) – per Lucca Comics & Games - 2014
AnimataMente – spot pubblicitari (supervisione, montaggio) – per Lucca Comics & Games - 2011
La Promessa – corto 3D (supervisione, sceneggiatura) per Melazeta (in produzione – 2009)
Gabriella e Gedeone – corto 2D (supervisione, sceneggiatura) per Melazeta (in produzione – 2009)

CONSULENZA SCENEGGIATURA

Miss Kiss – serie 2D/3D, per Gianluca Abruzzese - 2010
Dead Cat – 2D pilot, per Pseudo Toon Lab - 2010
Attivamente – serie edutainment, per Too Much - 2010
iDigitars – serie 2D – per Studio Campedelli - 2010
Videoclip animazione **Ho Fatto un Sogno** di Vasco Rossi - per Chiaroscuro (2009)
Serie TV per Pseudo (2009)
Lungometraggio 3D - per Short Village.com (2004)
Lungometraggio 3D - per Red Dragon (2003)
Lungometraggio - -for Atom Art (2003)

ANIMAZIONE (Maya, stop-motion, pixillation)

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.
99objects-piattini – book trailer – per PetriPaselli - 2017
Sorboletto Lab: la poltrona – video pubblicitario (regia, fotografia, riprese, animazione, montaggio) – per Sorboletto Lab - 2014
Capitan Harlock: a bordo di un sogno – video promozionale (regia, fotografia, animazione, montaggio) – per Lucky Red - 2013
Borse - animazioni (animazione stop-motion, compositing), per PiQuadro - 2012-2103
Viva V.e.r.d.i. - sigla in stop-motion/pixillation (regia, sceneggiatura, animazione), per Cefac – 2011.
Rai-Sat Yoyo – station break in CGI – per Matita Animata - 2007
La Forza delle formiche – spot live-action/CGI (regia, sceneggiatura, animazione) – per Noetica - 2006
Trovare un'idea – corto in CGI (regia, sceneggiatura, animazione) – 2006
Highlander!!! – corto in CGI (regia, sceneggiatura, animazione) - 2005

3D LAYOUT (Maya)

Acqua in bocca –serie TV in CGI (layout e compositing) – per Maga Animation - 2007
Rosso Ruggine – film pilota 2D/CGI (regia, sceneggiatura) – 2007 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2006
Spot per Amnesty Int. – spot in CGI (regia, sceneggiatura) – per Noetica – 2004 – Fabrizio Bellocchio Award at Castelli Animati 2004.

COMPOSITING (After Effects)

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.

Nanometer – spot 2D (regia, sceneggiatura, compositing, montaggio) – per Encom21 – 2015
Capitan Harlock: a bordo di un sogno – video promozionale (regia, fotografia, animazione, montaggio) – per Lucky Red - 2013
Borse - animazioni (animazione stop-motion, compositing), per PiQuadro - 2012-2103
Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2013.
Nord-sud-ovest-WEB – video scolastico (riprese, compositing, editing), per MediaEducation.bo e Corecom - 2011
Viva V.e.r.d.i. - sigla in stop-motion/pixillation (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, editing), per Cefac – 2011.
Gamba Trista – corto 2D (regia, sceneggiatura, montaggio, compositing) – 2010.
Home – corto live action (regia, sceneggiatura, montaggio) – 2009 – Miglior corto a Punto di Vista FF, Laura FF e VideoCorto Nettuno.
Acqua in bocca –serie TV 3D (layout e compositing) – per Maga Animation - 2007
Early to Bed – trailer (montaggio e compositing) – 2007 – Secondo premio al Silent Art Movies 2007
Noetica showreel – showreel (montaggio e compositing) - per Noetica (2007).
Rosso Ruggine – film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2006 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2006
Back to Eptar - film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2002 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2002

MONTAGGIO (Premiere)

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.
Sotto una luce nuova - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2017
Choof The Train - videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2016
The Wednesday Conspiracy - book trailer – per SAF Comics - 2016
Dark Stories - book trailer – per SAF Comics - 2016
Educare alle differenze - spot sociali (supervisione, montaggio) – per Lucca Comics & Games - 2015
Nanometer – spot 2D (regia, sceneggiatura, compositing, montaggio) – per Encom21 – 2015
L'Orlando Curioso – 5 video – per Lucca Comics and Games - 2015
Les Parce-que Des Pourquoi – videoclip 2D (regia, sceneggiatura, montaggio) – per Antoniano e RAI - 2015
Sorboletto Lab: la poltrona – video pubblicitario (regia, fotografia, riprese, animazione, montaggio) per Sorboletto Lab - 2014
La Comunità Solare di Sasso Marconi - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2014
Jaybird – book trailer – per SAF Comics - 2014
Identità - spot sociali (supervisione, montaggio) – per Lucca Comics & Games - 2014
Capitan Harlock: a bordo di un sogno – video promozionale (regia, fotografia, animazione, montaggio) – per Lucky Red - 2013
Campi di sole - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2013
Segui la pecora Bé – pubblicità in stop-motion (montaggio) – per PetriPaselli - 2013
S.Bonciani - matrimonio (riprese - montaggio - fotografia) - per S.Bonciani - 2012
Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2013.
The End of Berlusconi – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012
Don't Give It Up – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012
Follow The Instructions – corto di fiction (regia, sceneggiatura, riprese, montaggio) – per SVA – 2012
La Comunità Solare - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2012
Come smaltire... (e rinnovare) - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
Nord-sud-ovest-WEB – video scolastico (riprese, compositing, editing), per MediaEducation.bo e Corecom - 2011
Tandem - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
AnimataMente – spot sociali (supervisione, montaggio) – per Lucca Comics & Games - 2011
Uno Sguardo dall'alto – documentario (regia, montaggio) – per E.I.CON. – 2011
Impulsi - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Ivan Cavini showreel 2011 – video pubblicitario (montaggio, musica) – per Ivan Cavini – 2011
Come Rinnovare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Viva V.e.r.d.i. - sigla in stop-motion/pixillation (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, editing), per Cefac – 2011.
Design Made in Bo – video pubblicitario (regia, riprese, montaggio) – per Noetica - 2010
R. Agostini - matrimonio – per Renato Agostini - 2010
Gamba Trista – corto 2D (regia, sceneggiatura, montaggio, compositing) – 2010.
Come cambiare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2010
Il Guscio – video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2010
La Casetta Smarrita – videolibro – per Billy Boy Editore - 2010
MKI – video istituzionale (regia, riprese, montaggio) – per Geetit e Provincia di Bologna – 2009

Settefonti – video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2009
Home – corto live action (regia, sceneggiatura, montaggio) – 2009 – Miglior corto a Punto di Vista FF, Laura FF e VideoCorto Nettuno.
Come Scaldare... - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2009
Tecnopolis - showreel – per Tecnopolis e Noetica (2009)
Idee & Parquet linee seriali - slide show – per Idee & Parquet e Noetica (2009)
T. – performance teatrale (riprese, montaggio) – per La Pesatura dei Punti - 2009
G. Carli – matrimonio (riprese, montaggio) – per G. Carli – 2008
Idee & Parquet – slide show – per Idee & Parquet e Noetica (2008)
Acqua Bag – filmato industriale 3D (regia e montaggio) – per Noetica (2008).
Come costruire bene... - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2008
Officina ad acqua – documentario – (riprese, regia, montaggio) – per EffeGi Energia srl – 2007
La Città del parquet – video industriale (regia, montaggio) – per Gazzotti e Noetica - 2007
Early to Bed – trailer (montaggio e compositing) – 2007 – Secondo premio al Silent Art Movies 2007
Noetica showreel – showreel (montaggio e compositing) D per Noetica - 2007.
Made of Wood – slides show, per Gazzotti e Noetica - 2007.
Rusty Red – 2D pilot film (direction, screenplay) – 2006 – best Italian project at Cartoons on the Bay 2006
EG ECO Gazzotti Mapei – video industriale – per Noetica (2006).
Trovare un'idea – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) – 2006
La Forza delle formiche – spot live-action/3D (regia, sceneggiatura, animazione) – per Noetica - 2006
Highlander!!! – corto 3D (regia, sceneggiatura, animazione) - 2005
Spot per Amnesty Int. – spot 3D (regia, sceneggiatura) – per Noetica – 2004 – Premio Bellocchio ai Castelli Animati.
Back to Eptar - film pilota 2D (regia, sceneggiatura) – 2002 – miglior progetto italiano a Cartoons on the Bay 2002

FOTOGRAFIA

Mani Rosse – corto in stop-motion (regia, sceneggiatura, animazione, compositing, fotografia, montaggio) - 2018.
Sotto una luce nuova - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2017
Sorboletto Lab: la poltrona – video pubblicitario (regia, fotografia, riprese, animazione, montaggio) per Sorboletto Lab - 2014
La Comunità Solare di Sasso Marconi - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2014
Capitan Harlock: a bordo di un sogno – video promozionale (regia, fotografia, animazione, montaggio) – per Lucky Red - 2013
Campi di sole - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2013
S.Bonciani - matrimonio (riprese - montaggio - fotografia) - per S.Bonciani - 2012
Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2103.
La Comunità Solare - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2012
Come smaltire... (e rinnovare) - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
Tandem - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2012
Impulsi - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Come Rinnovare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2011
Come cambiare... - video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit – 2010
Il Guscio – video industriale in pixillation (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2010
Agostini – foto matrimoniali - 2010
SCS – fotografie pubblicitarie – per SCS Selezione s.r.l. - 2009
Settefonti – video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Geetit - 2009
Scuola Shitokai – evento – per scuola di karate Shitokai - 2009
C.Longo impianti – evento di inaugurazione – per Geetit - 2009
Imprò – spettacoli improvvisazione teatrale professionisti – per Ass. Belleville – 2008
Sede Noetica – arredo e dettagli – per Noetica - 2008.
Piscina dello Stadio – reportage - per Consorzio EGG - 2008
Profilpass – foto industriali – per Profilpass e Noetica - 2008
Come costruire bene... - video industriale (regia, fotografia, montaggio) – per Consorzio EGG - 2008
Gazzotti catalogo - arredo – per Gazzotti - 2008
Energie Pulite - conferenza (fotografia e riprese), per FCM Server – 2007
Tebo – reportage - per Consorzio EGG - 2007

RIPRESE VIDEO

Interviste – conferenza stampa video (riprese, montaggio) - per Libera e Cinemovel - 2017
Sorboletto Lab: la poltrona – video pubblicitario (regia, fotografia, riprese, animazione, montaggio) per Sorboletto Lab - 2014
Memorial – corto di fiction (regia, sceneggiatura, produzione, fotografia, riprese, montaggio) – per SVA – 2103.
S.Bonciani - matrimonio (riprese - montaggio - fotografia) - per S.Bonciani - 2012
The End of Berlusconi – corto di fiction (regia, sceneggiatura, montaggio) – per SVA – 2012
Follow The Instructions – corto di fiction (regia, sceneggiatura, riprese, montaggio) – per SVA – 2012
Nord-sud-ovest-WEB – video scolastico (riprese, compositing, editing), per MediaEducation.bo e Corecom - 2011
Design Made in Bo – video pubblicitario (regia, riprese, montaggio) – per Noetica - 2010
Attorno al delubro – conferenza – per Rugletto - 2010
MKI – video istituzionale (regia, riprese, montaggio) – per Geetit e Provincia di Bologna – 2009
C.Longo virtual tour – filmato industriale – per Geetit - 2009
T. – performance teatrale (riprese, montaggio) – per La Pesatura dei Punti - 2009
G. Carli – matrimonio (riprese, montaggio) – per G. Carli – 2008
Collezione Rinascimento – backstage – per studio Trackphoto - 2008
Officina ad acqua – documentario – (riprese, regia, montaggio), per EffeGi Energia srl – 2007
Energie Pulite - conferenza (fotografia e riprese), per FCM Server – 2007
Identità ligure nell'Appennino Emiliano – conferenza - per Rugletto (2007).

INSEGNAMENTO

Pedagogia del cinema – per Bottega Finzioni (13 ore - 2018)
Stop-motion pipeline – per Future Film Festival e Accademia di Belle Arti di Bologna (14 ore - 2018)
Stop-motion – per corso di animazione in stop-motion (48 ore – per Ecipar - 2016)
Sceneggiatura – per corso di animazione in stop-motion (52 ore – per Ecipar - 2016)
Stop-motion - corso per la scuola di animazione dello studio Grafimated di Palermo (2015).
Animazione e sceneggiatura – per Amref Italia (90 ore – a Nairobi - 2014)
Montaggio – corso per Cescot (2010)
Animazione 3D – corsi Maya Base e Maya Production in Noetica (2002-2009).
Sceneggiatura – corso per la scuola di animazione dello studio Grafimated di Palermo (2006).
Animazione – corso on-line, per Emme Film (2005)
Animazione giapponese – corso per lo studio di animazione Lanterna Magica (1999).

INTERVENTI / RELAZIONI

scuole, festival e conferenze

Ravenna Nightmare Film Festival - 2018
 Fantastika – per il comune di Dozza - 2018
 Campus Party Italia – Milano – 2018
 Bottega Finzioni – Bologna - 2017
 Corso multimediale curato da Tecnoscienza – S. Pietro in Casale - 2017
 NipPop festival – Bologna - 2016
 DAMS – Università di Bologna - 2016
 Future Film Festival – Bologna 2015
 Fiera del libro per ragazzi – Bologna – 2015, 2016
 Fantastika – per il comune di Dozza - 2014
 Trento Italia storie pop – per Fondazione Museo Storico - 2013
 Winter School di Media-Education (Asti - 2012)
 Economia della Creatività, presso la Regione Emilia-Romagna (Bologna - 2011)
 Summer School di Media-Education (Corvara - 2011)
 Scuola Internazionale dei Comics (Padova)
 Università Ca' Foscari, dipartimento lingue orientali (Venezia)
 Dipartimento di Animazione della Scuola Nazionale di Cinema (Chieri - Turin)
 Cartoon Club – festival di animazione (Rimini)
 ASIFAItalia Incontri Arte e animazione – conferenza (Torino)
 I Castelli Animati – festival di animazione (Genzano – Roma)
 Romics – fiera del fumetto e animazione (Rome)

Animoweb – festival di animazione (Modena)
Scrivere per l'infanzia – convegno (Bologna)

Altri interventi a:

Bologna, Imola, Dozza, Modena, Ancona, Roma, Milano, Orbassano, Spoleto, Università di Bologna e Venezia, Casa Piani (Imola), Tolentino.

LABORATORI DIDATTICI con bambini/ragazzi

La Scatola Magica – Bologna e Milano – per Cinemovel – 2017
L'armata degli scarti viventi - al festival Maremetraggio, Trieste - 2017
Fatti un Film! - al Salone Internazionale del libro – Torino – 2017
Fatti un Film! - al festival aMare Leggere – Barcellona - 2017
Un sacco giusto – per Cinemovel e Legambiente – Bologna - 2017
Fatti un film! – al festival Scrittori in Città – Cuneo 2016
Fatti un film in stop-motion – al Festival Tuttestorie – Cagliari 2016
Fatti un film... di animazione! - al Festival della Mente, Sarzana - 2016
Ciak si gira - Palermo – per Libera e Cinemovel - 2016
La Scatola Magica – Bologna e Milano – per Cinemovel – 2016
Fatti un film! – al festival Maremetraggio, Trieste - 2016
Collezionando - 2016
Tolentino – scuola media - 2016
Lucca Junior 2015
Educare alle differenze – per Lucca Comics - 2015
Lucca in Tour 2014
Identità – per Lucca Comics – 2013-14
Il Muro – a Lucca Junior 2013
Suggerimenti animati – a Lucca Comics 2013
Intu ze uaild (Imparo Vivendo), Asiago, 2013
Lucca Comics - 2012
Alfonsine “Estate Doc” - 2012
Gimmi I (Imparo Vivendo), al Ciocco - 2011
Lucca Comics/ scuole superiori a Lucca e Viareggio - 2011
Casa Piani a Imola - 2010
Lucca Comics, al Ciocco - 2010
Spazio giochi a Cadriano – per MediaEducation.Bo - 2010
Scuola media Aldo Moro a Toscanella di Dozza - 2008.
Scuole materne Sacro Cuore e Guido Rossa a Toscanella di Dozza - 2008.
Scuola elementare Pulicari a Toscanella di Dozza - 2008.
Scuole materna ed elementare G. Pascoli a Dozza – 2008.
Scuola elementare Papa Giov. Paolo II a Castel Guelfo – 2008.
Fantasio festival - 2007.
Mediateca delle Marche – 2002.
Comune di Modena - 2002-03.
Scuola elementare Fresu di Villanova di Castenaso - 2000.
Scuola media Leonardo da Vinci di Bologna - 2000.
I.P.S. Rubbiani di Bologna - 2000.
Istituto alberghiero di Castel S. Pietro - 1999.

PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI RADIOTELEVISIVI

[Radio3 Mondo \("La guerra raccontata dai fumetti e film di animazione" - 14/3/18\)](#)
[Clap Clap TV \(Sesta Rete - 07/01/2012\)](#)
[TG1 Fa' la cosa giusta \(Rai 1 - 15/11/2011\)](#)

ALTRI LAVORI

Giurato – concorso progetti di animazione a Cartoons On The Bay – 2018.
Copy writing per sito web e blog - per agenzia di comunicazione Noetica – 2014.
Storyboard & videoboard - per Sattva film - 2013
Giurato – Concorso di Arti Visive – per ITC Teatro - 2012
Giurato – festival Young About 2012, 2013, 2016
Consulenza informatica – per prof. Hanau e UNIMORE - 2011
Ideazione e scrittura – campagna pubblicitaria – per agenzia di comunicazione Noetica – 2008.
Giurato – festival di animazione Cartoon Club – 2008.
Giurato – festival di cinema Short Villane – 2005.
Responsabile del programma di animazione del festival “Ventimila Righe”, a Palermo - 2001.
Ricerca pedagogica (diretta dal prof. Piero Bertolini) con la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna - 2000/01.
Consulenza culturale all'adattamento italiano della serie d'animazione *Harlock Saga*, per Dynamic Italia – 2001.
Servizio civile presso il Centro di Prima Accoglienza e Comunità di Transito del Dipartimento di Giustizia Minorile di Bologna - 1999/00.
Tirocinio universitario presso la Ludoteca del Quartiere Navile di Bologna – 1997.

PUBBLICAZIONI

Libri

Fatti un film! Manuale per giovani video-makers, Giunti, Firenze, 2016.
Vite animate: I Manga e gli anime come esperienza di vita, King Saggi, Roma, 2002
Mazinga Nostalgia (collaborazione a) di Marco Pellitteri, Castelveccchi, Roma, 2000 - collaborazione
Media attivi e solidali, Maria Grazia di Tullio, La Meridiana, Molfetta, 2013 – collaborazione

Articoli

Oltre cento articoli pubblicati su:

eMotion – rivista di animazione
Fumo di China – rivista di fumetti e animazione
Argo – rivista culturale
Manga Giornale – rivista di animazione giapponese.
Man-ga! - rivista di animazione giapponese.
Infanzia – rivista pedagogica
Secolo XIX – giornale

Alcune pubblicazioni

-Perché riadattare? Adeguamento ai tempi e manipolazione del pensiero (su *Manga Giornale* n°8), in cui analizzo la qualità pedagogica di un adattamento italiano del cartone animato *La Spada di Re Artù*.
Il Grande Cerchio: la natura nei cartoon di Hayao Miyazaki (su *Fumo di China* n°67), in cui ricostruisco la concezione shintoista del più grande cartoonist nipponico.
Dossier Osamu Dezaki (su *Manga Giornale* n°11 e 15), in cui metto a fuoco lo stile espressionista di uno dei più significativi registi d'animazione del Sol Levante.
Kiki's Delivery Service (su *eMotion* n°1), in cui analizzo le numerose sfaccettature metaforiche del raffinato film di Hayao Miyazaki.
L'attrice millenaria (su *eMotion* n°2), in cui analizzo la complessa tecnica narrativa del regista Satoshi Kon.
Risate Spennate, in cui analizzo le motivazioni tecniche (di regia e sceneggiatura) per cui il cortometraggio Pennuti Spennati strappa puntuali risate presso il pubblico.

